

## SEGUNDA CIRCULAR

### 7° CONGRESO ARGENTINO DE INGENIERÍA Y 13° CONGRESO ARGENTINO DE ENSEÑANZA DE INGENIERÍA

La Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional de San Juan, tiene el agrado de invitar a ustedes al 7° Congreso Argentino de Ingeniería (CADI) y 13° Congreso Argentino de Enseñanza de Ingeniería (CAEDI) a realizarse los días 4, 5 y 6 de septiembre de 2024 bajo el lema "Hacia Nuevos Horizontes: Desafíos de la Ingeniería", en la ciudad de San Juan.

Las comunicaciones, circulares, novedades e información acerca del "7° Congreso Argentino de Ingeniería y 13° Congreso Argentino de Enseñanza de Ingeniería" se canalizarán por la Web en el sitio:

<https://confedi.org.ar/cadi/edicion-2024/>

y mediante el contacto: [info@cadi.org.ar](mailto:info@cadi.org.ar)

Contacto Comité Organizador: [comite.organizador@cadi.org.ar](mailto:comite.organizador@cadi.org.ar)

Contacto Comité Académico: [comite.academico@cadi.org.ar](mailto:comite.academico@cadi.org.ar)

Podrá encontrar la siguiente información:

#### EJES TEMÁTICOS

#### ARANCELES

#### PRESENTACIÓN DE TRABAJOS

**Pautas para la presentación de contribuciones científicas.**

**Plantilla para la presentación de resúmenes.**

**Inscripción y envío de trabajos.**

#### AUTORIDADES DEL CONGRESO

#### SEDES

#### HOSPEDAJES

#### ACLARACIONES A PREGUNTAS FRECUENTES

- Las tarifas para los asistentes en general \$ 100.000 hasta el 30/06 y de \$130.000 a partir del 01/07.

- La categoría “estudiantes” solo corresponde a estudiantes de carreras de grado y no aplican a estudiantes de posgrado.
- Los coautores, que participen del Congreso deben inscribirse como “asistentes”.
- Cabe aclarar que no habrá prórroga para entrega de resúmenes, trabajos completos o artículos breves.
- La modalidad de exposición será presencial (ya sea para póster o ponencia).
- Para el caso de las publicaciones mediante posters, oportunamente estará disponible una plantilla para su elaboración. Las exposiciones de los mismos, serán con exposiciones orales dispuestas en el cronograma según corresponda a un determinado eje temático, utilizando como medio visual pantallas ubicadas en lugares destacados de las sedes del congreso.

## ESPACIO PARA ESTUDIANTES DE INGENIERÍA

### INGENIAVOZ: “Tu Ingenio se transforma en Voz”

#### Fundamentación

La presente propuesta se enmarca en el 7° Congreso Argentino de Ingeniería y 13° Congreso Argentino de Enseñanza de la Ingeniería, que se desarrollará en la provincia de San Juan. La organización está a cargo de CONFEDI y de la Facultad de Ingeniería de la UNSJ.

En esta oportunidad, se propone generar un espacio dirigido a estudiantes de ingeniería de todas las facultades, para que puedan participar del evento desde un lugar de invención, creatividad y acercamiento con sus pares y docentes, a partir de una presentación breve, estructurada y dinámica.

Este tipo de propuestas se encuentra en boga en el mundo adulto juvenil (charlas TED, Ignite.org etc.) y posibilita participar del evento desarrollando competencias genéricas de comunicación, espíritu emprendedor y aprendizaje autónomo, ya que la preparación para la misma requiere de un trabajo individual y profundo.

Los espacios de enseñanza y aprendizaje son relevantes cuando los diferentes públicos involucrados pueden conversar abiertamente y sin barreras entre docentes y estudiantes, construyendo puentes que acercan y conectan. Por este motivo, se cree relevante invitar a participar a los y las estudiantes a ser parte del CADI y CAEDI desde un lugar diferente, un lugar que los convoque, un lugar que sientan cercano, que prescindan estrictamente de la rigurosidad científica y que les permita mostrar

quiénes son, qué es relevante para ellos, qué los apasiona. Es por esto que en este espacio la voz de los estudiantes es protagónica.

En primera instancia se llevará a cabo un proceso de selección para garantizar la calidad y relevancia de las presentaciones, priorizando la diversidad de perspectivas y experiencias y los aportes que puedan dar al auditorio. Luego se proporcionará una capacitación a distancia para aquellos estudiantes que queden seleccionados y por último se los acompañará en sus presentaciones inspiradoras y creativas.

## Objetivos

Que los estudiantes puedan:

1. Participar de forma activa en el congreso CADI y CAEDI mediante una presentación oral breve, estructurada y dinámica sobre temas que pueden ser muy variados; desde tecnología y ciencia hasta arte y cultura y que tenga relación con la ingeniería, con el propósito de impactar, inspirar y/o enseñar al público presente.
2. Desarrollar habilidades de comunicación efectiva, actitud emprendedora y aprendizaje autónomo mediante la elaboración y presentación de una exposición escrita y oral, a partir de la reflexión, organización y comunicación de ideas claras y persuasivas.

## Destinatarios

Estudiantes de Ingeniería de todo el país.

## Temática

Las temáticas de las presentaciones deben relacionarse con la ingeniería, desde proyectos personales, actividades que les apasiona, temas empíricos, filosóficos, históricos y/o metodológicos.

## Fechas importantes

**Postulación para ser orador:** hasta el 6 de junio a través de la plataforma del CADI-CAEDI 2024 (<https://confedi.org.ar/cadi/edicion-2024/>).

**Información sobre la selección de los oradores:** a confirmar.

**Inicio de la capacitación a distancia:** a confirmar.

Evento: 5 de septiembre de 2024.

## Preguntas frecuentes sobre IngeniaVoz

### 1. *¿Qué son las presentaciones IngeniaVoz?*

Las presentaciones IngeniaVoz son un formato de presentación dinámico y conciso que permite transmitir información de manera efectiva en un corto periodo de tiempo. A diferencia de las presentaciones tradicionales, en las que los expositores tienen más tiempo para desarrollar sus ideas, los presentadores deben hablar sobre un tema relacionado o vinculado con la ingeniería en tan solo cinco minutos.

### 2. *¿Cuánto tiempo dura una presentación IngeniaVoz?*

La presentación dura cinco minutos.

### 3. *¿Cuál es el objetivo de la presentación?*

El objetivo es transmitir un mensaje claro y conciso sobre un tema específico, inspirar a la audiencia y fomentar la reflexión.

### 4. *¿Qué temas se pueden abordar en una presentación IngeniaVoz?*

Los temas pueden ser muy variados, desde tecnología y ciencia hasta arte y cultura, informar sobre algo, siempre y cuando la ingeniería se encuentre relacionada en algún punto. Es importante que el orador pueda transmitir su pasión y conocimiento sobre el tema en cuestión.

### 5. *¿Quiénes pueden dar una presentación IngeniaVoz?*

Cualquier estudiante interesado/a en compartir sus ideas y experiencias, independientemente de su experiencia previa en la oratoria o su formación académica.

### 6. *¿Cómo puedo prepararme para dar una presentación IngeniaVoz?*

La selección para la presentación incluye 4 encuentros sincrónicos y guías autoadministradas. Esta formación permitirá identificar con mayor profundidad un tema que te apasione, estructurar tu mensaje de manera clara y concisa, practicar la presentación varias veces y diseñar diapositivas efectivas para acompañar tu discurso.

### 7. *¿Qué ventajas tengo si participo?*

Los participantes se conectarán con un tema que los apasione, vivirán un proceso de aprendizaje y desarrollo de competencias de comunicación, conocerán jóvenes de otras universidades del país, potenciando el espíritu emprendedor necesario para incursionar en este tipo de propuestas.

## 8. ¿Dónde puedo postularme para ser orador en IngeniaVoz?

En el sitio del CADI-CAEDI 2024 encontrarás el enlace para completar el formulario de postulación, además de información sobre el evento.

### Formación

La formación para dar charlas IngeniaVoz se enfoca en brindar a los estudiantes las herramientas necesarias para crear presentaciones breves, dinámicas e impactantes. Durante el proceso de entrenamiento, los aspirantes aprenden a estructurar su mensaje de manera clara, dinámica y concisa, identificando los puntos clave que desean transmitir. Se les enseña a utilizar el tiempo asignado de manera efectiva, optimizando cada segundo para captar la atención de la audiencia. Además, se brinda orientación sobre cómo diseñar diapositivas visualmente atractivas que complementen y refuercen su discurso. La capacitación incluye prácticas de oratoria para mejorar la dicción, la postura y la gestión del nerviosismo frente al público.

### Modalidad de trabajo

La modalidad de trabajo es a distancia 100% a través del campus de la UNSJ. En la misma se diseñan actividades y dispositivos necesarios para acompañar a los estudiantes para el desarrollo de presentaciones breves, estructuradas y dinámicas, de temas que les apasionan relacionados con la ingeniería.

Para esto, los participantes contarán con 4 encuentros sincrónicos y guías autoadministradas. La propuesta comprende la presentación de una guía prediseñada que permita estructurar los contenidos, de modo que facilite el trabajo del expositor para la preparación y presentación escrita de la idea.

### Responsables de la Actividad

Lic. Esp. Amelin Dávila

Directora del Centro Universitario Técnico Educativo (CUTE)

Lic. Cecilia Ramírez

Miembro del Equipo Técnico del Centro Universitario Técnico Educativo (CUTE)

### Colaboración:

Esp. Ing. Eliseo Ortiz Rocchetti

Secretario de Asuntos Estudiantiles